

An die eintretenden Menschen

Liebe Besucher:innen

Herzlich Willkommen. Wir freuen uns sehr, dass Sie da sind.

Keine Berührung zwischen zwei Objekten ist möglich, ohne dass sie gegenseitig Spuren hinterlassen (Locard'sche Regel).

Als Besuchende werden Sie ebenfalls Spuren im Raum hinterlassen. Doch Ihr «Betreten des Raumes» ist entscheidend für die künstlerische Spurensicherung. Denn Ihr Eintritt wirft Licht auf den Tatbestand des Kunstwirkens.

Sie betrachten die Spuren neu, stellen sie mit Ihrer Aufmerksamkeit sicher und kategorisieren ästhetische Wirkungen mit Ihren Interpretationen.

Die Ausstellung - als Forum in dem eine künstlerische Auseinandersetzung zur Spurensicherung öffentlich vollzogen wird.

Geschaffen wurden für diese Ausstellung ortsspezifische Werke, die einen lebendigen Dialog mit dem gegenwärtigen Umbau des Gebäudes führen.

Wir freuen uns auf ermittelnde Dialoge und spannende forensische Hinweise von Ihnen und danken Ihnen herzlich für Ihr Kommen.

Die Kunstschaffenden

Spuren sichern, untersuchen was ist,
was geschah und was noch kommen mag.
Ermitteln, Forschen, Abbilden,
im Groben das Feine erkennen und umgekehrt.
Dreidimensionales oder Verstecktes aus dem Boden erheben.
Dem Staub Geheimnisse entlocken,
die sich dem jetzt - langsam entziehen.